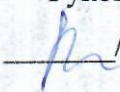




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. МАЙСКОГО»**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО
 /Болотокова М.А.

СОГЛАСОВАНА
методистом по УР
 Машталер Ю.А.
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. директора
МКОУ СОШ №2
г. Майского
 Хасановой М.С.
№ 152-ОД от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (балкарская)»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

Разработана учителями

ШМО гуманитарного цикла:

Атабиева О.К.

КБР, г. Майский

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (балкарская)» разработана для учащихся 9 класса в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования и на основании запросов родителей обучающихся (законных представителей), которые учитывались при составлении учебного плана МКОУ СОШ №2 г. Майского на 2023-2024 учебный год. Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Родная литература (балкарская)» в 9 классе отводится 1 час в неделю, соответственно 34 часа в год.

Содержание, структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО.

В ходе реализации программы используется УМК «Балкарская литература». 9 класс. Автор Тепшеев А.М., Нальчик, изд. «Эльбрус», 2011 г.

Основными аспектами изучения родной литературы (балкарской) являются:

- развитие коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной и учебно-познавательной);
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка;
- развитие мотивации к изучению родной литературы (балкарской).

Учитывая тот факт, что балкарский язык является не родным языком для большинства учащихся, используется дифференцированный подход. Дифференциация обучения осуществляется через выполнения разноуровневых заданий на уроках и индивидуальных домашних заданий творческого характера. В ходе дифференцированного подхода применяются принципы систематичности, последовательности, доступности и посильности. Данный подход позволяет организовать ситуацию успеха на уроках, что мотивирует учащихся и положительно влияет на качество обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), России;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
- знание правил поведения в классе, школе, дома;
- уважительное отношение к своей республике, гордость за её достижения и успехи;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями балкарской культуры;
- знание правил вежливого поведения в поликультурной среде, культуры речи;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- развитие ценностных ориентаций, творческих способностей;
- развитие и воспитание школьников средствами национального языка.

Метапредметные результаты:

- формирование мотивации изучения родной литературы (балкарской) и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;
- осознание возможностей самореализации средствами балкарского языка;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- формирование поисковой деятельности, нахождение нужной информации в учебнике.

Предметные результаты:

- языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
- говорение (диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях по заданным темам);
- аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся);
- чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
- письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец);
- уметь воспроизводить балкарский фольклор: стихи, считалки, скороговорки, песни.

2. Содержание учебного предмета

Содержание данной программы имеет свои особенности, обусловленные количеством часов, отведённых на изучение родной литературы (балкарской) - 1 час в неделю.

С целью организации продуктивного обучения по родной литературе (балкарской) в сокращённом режиме на уроках используются активные формы обучения (парная, групповая) и современные технологии (ИКТ - технологи с интерактивными продуктами обучения, игровые технологии,

дифференцированный подход, проектная деятельность).

История балкарской литературы.

История балкарской литературы. Национальное своеобразие балкарской прозы. Устное народное творчество.

Просветители Балкарии.

Просвещение и просветительство Балкарии и Карачая. Культура и быт балкарского народа в просветительской литературе. Вклад просветителей Балкарии в развитие советского образования. С.Шахмурзаев – первый балкарский просветитель. А.Урусбиев, М.Абаев, С.Абаев как общественные деятели. Х.Абаева, Б.Шаханов как общественные деятели. К.Мечиев – великий поэт, просветитель. Жизнь и творчество. Чтение стихотворений К.Мечиева.

Современная художественная литература.

Балкарская художественная литература с 1930 года.

Выдающиеся балкарские писатели.

И.Семенов. Жизнь и творчество. «Кавказ» И.Каракетова. Б.Гуртуев. Жизнь и творчество. Лирические герои. Эпические герои: образы и характеристики. Жизнь и творчество С.Хочуева. «Горы не забыли» О.Этезова. А.Будаев. Жизнь и творчество. Ж.Залиханов. Жизнь и творчество. М.Шаваева. Жизнь и творчество.

Культура и традиции балкарского народа.

Культура и традиции балкарского народа. Проект «Этикет за столом». Пословицы и поговорки. Колыбельная песня. Гостеприимство.

Тема Родины в балкарской литературе.

Спорт. Известные спортсмены нашей республики. Чтение стихотворений о Родине. Достопримечательности моего края.

3. Тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них кол-во к/р	Из них кол-во мини проект ов	Виды деятельности
1	Введение.	1			Знакомятся с учебником. Повторяют лексику «Знакомство». Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения. Выполняют письменное упражнение. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, пословицы, поговорки.
2	История балкарской литературы.	3			Знакомятся с историей балкарской художественной литературой.
3	Просветители	11	1	1	Знакомятся с просветителями Балкарии, их деятельностью.

	Балкарии.				Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи.
4	Современная балкарская художественная литература.	1			Знакомятся с современной художественной литературой. Читают небольшие тексты и анализируют их. Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи.
5	Выдающиеся балкарские писатели.	10			Знакомятся с жизнью и творчеством Карачаево-Балкарских писателей. Овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи. Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой по изучаемым темам.
6	Культура и традиции балкарского народа.	3		1	Изучают и рассказывают о культуре и традиции балкарского народа. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты.
7	Тема Родины в балкарской литературе.	4	1		Читают отрывки из произведений на патриотическую тематику, обсуждают их. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Учатся рассказывать о своей земле (городе, селе).
8	Повторение.	1			Отвечают на вопросы. Ведут диалог. Повторяют правила. Читают выразительно стихотворения.
Итого		34	2	2	

4. Календарно - тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение. <i>Диалог « Знакомство»*</i> .	1			
2	История балкарской литературы.	1			
3	Национальное своеобразие балкарской прозы.	1			
4	Устное народное творчество. <i>Балкарские народные песни*</i> .	1			
5	Просвещение и просветительство Балкарии и Карачая.	1			
6	Культура и быт балкарского народа в просветительской литературе.	1			
7	Вклад просветителей Балкарии в развитие советского образования.	1			
8	С.Шахмурзаев – первый балкарский просветитель.	1			
9	А.Урусбиев, М.Абаев, С.Абаев как общественные деятели.	1			
10	Х.Абаева, Б.Шаханов как общественные деятели.	1			
11	К.Мечиев – великий поэт, просветитель. Жизнь и творчество.	1			
12-13	Чтение стихотворений К.Мечиева. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	2			
14	Проект «Дом – музей К.Мечиева»	1			
15	Контрольная работа №1 «Просветители Балкарии».	1			
16	Балкарская художественная литература с 1930 года.	1			
17	И.Семенов. Жизнь и творчество.	1			
18	«Кавказ» И.Каракетова.	1			
19	Б.Гуртуев. Жизнь и творчество.	1			
20	Лирические герои.	1			
21	Эпические герои: образы и характеристики.	1			
22	Жизнь и творчество С.Хочуева. <i>Чтение стихотворения наизусть*</i> .	1			
23	«Горы не забыли» О.Этезова.	1			
24	А.Будаев. Жизнь и творчество.	1			
25	Ж.Залиханов. Жизнь и творчество.	1			
26	М.Шаваева. Жизнь и творчество.	1			
27	Культура и традиции балкарского народа. <i>Балкарская народная песня*</i> .	1			
28	Проект «Этикет за столом». Пословицы и поговорки.	1			

29	Колыбельная песня. Гостеприимство.	1			
30	Спорт. Известные спортсмены нашей республики.	1			
31	Чтение стихотворений о Родине.	1			
32	Достопримечательности моего края. <i>Описание памятника природы*</i> .	1			
33	Контрольная работа №2 «Моя Республика».	1			
34	Повторение. Планы на лето.	1			

(*) темы, направленные на изучение балкарского языка для носителей языка.